

Διάταξη Προγράμματος Σπουδών ΨΗΔ/Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
Πρόγραμμα Σπουδών	ΨΗΔ	Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού		
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό	
			Μάστερ √	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική			
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως			
Διάρκεια Διδασκαλίας (πλήρης φοίτηση)	Έτη		Εξάμηνα	
	1,5		3	
Δίδακτρα	Πρόγραμμα	Θεματική Ενότητα		Διατριβή
	€	€	€	€
Αριθμός Θεματικών Ενοτήτων	Σύνολο	Υποχρεωτικές	Επιλογής	Εκπόνηση Διατριβής
	6	6	-	ΝΑΙ
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	90			

Περιγραφή Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών ΨΗΔ, «Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού», αποτελεί μια νέα αναδυόμενη μορφή δράματος, η οποία με την αξιοποίηση της τεχνολογίας και των πολυμέσων οδηγεί στη δημιουργία μιας νέας καινοτόμου μορφής θεάτρου, με ιδιαίτερη εφαρμογή στην εκπαίδευση. Σε αυτήν, οι δρώντες μετατρέπονται σε ήρωες – ηθοποιούς που αλληλοεπιδρούν δημιουργώντας (πάντα με τη βοήθεια της τεχνολογίας) κατάλληλα σκηνικά και χαρακτήρες. Συμμετέχουν ενεργά στην παράσταση που δημιουργούν οι ίδιοι με την καθοδήγηση του εκπαιδευτή / εκπαιδευτικού και υλοποιούν, με τον ενδεδειγμένο παιδαγωγικό τρόπο, δραστηριότητες που εξοικειώνουν τους μαθητές με τον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Πιο συγκεκριμένα, οι δρώντες αξιοποιούν ψηφιακά μέσα με τα οποία έχουν ιδιαίτερη εξοικείωση (animation, videogame, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης), προκειμένου να αποκτήσουν άμεση, διαδραστική και βιωματική επαφή με τις ιστορικές και πολιτισμικές παραμέτρους του αρχαίου κόσμου μέσω των πολλαπλών δυνατοτήτων που προσφέρει η ψηφιακή τεχνολογία στην εκπαίδευση (εικονική, επαυξημένη πραγματικότητα κ.ά.).

Σκοπός του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών ΨΗΔ είναι:

- Η μεθοδική διερεύνηση ποικίλων πλευρών του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, με έμφαση στο δράμα και στο θέατρο, με τη χρήση νέων τεχνολογιών εικόνας, ήχου και επαυξημένης πραγματικότητας, καθώς και με τη δημιουργική αξιοποίηση διαθεματικών, ανοικτών και οικείων περιβαλλόντων μάθησης.
- Η ενδεδειγμένη εξοικείωση με τεχνικές μεταβίβασης γνώσεων και πληροφοριών.
- Η ανάδειξη της πολιτισμικής δυναμικής του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού με τη χρήση νέων τεχνολογιών εικόνας, ήχου και επαυξημένης πραγματικότητας.
- Ο εμπλουτισμός της επαφής του σύγχρονου κοινού, ιδιαίτερα των νέων, με τις πιο θεμελιώδεις πλευρές του ελληνικού πολιτισμού μέσα από ευχάριστα, διαθεματικά, ανοιχτά, οικεία περιβάλλοντα μάθησης.
- Η εξοικείωση των φοιτητών με τις τεχνικές μεταβίβασης γνώσεων και πληροφοριών στους εκπαιδευόμενους και η ευρύτερη ενδυνάμωσή της διά του θεάτρου παρεχόμενης παιδείας.
- Ο εμπλουτισμός των υπαρχόντων εκπαιδευτικών μέσων και μεθόδων διδασκαλίας και η ανανέωση της επικοινωνιακής σχέσης διδασκόντων – διδασκόμενων μέσα από παιγνιώδεις διαδικασίες και δράσεις που ευνοούν και ενισχύουν τη δημιουργικότητα.

Περιγραφή Προγράμματος Σπουδών

- Ο συγκερασμός των δυνατοτήτων που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση, με αυτές που προσφέρει η Θεατρική Αγωγή και η δημιουργία μιας νέας υβριδικής πραγματικότητας που σέβεται και αναδεικνύει εξίσου τις τεχνολογικές με τις καλλιτεχνικές παραμέτρους της εκπαίδευσης.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

- 1 Πτυχίο από αναγνωρισμένο πανεπιστημιακό ίδρυμα, κατά προτίμηση από:
 - Πτυχιούχους φιλολογικών και ξενόγλωσσων Τμημάτων
 - Εκπαιδευτικούς α'/ και β'/ βάθμιας εκπαίδευσης (φιλόλογους, δασκάλους, νηπιαγωγούς)
 - Θεατρολόγους
 - Αποφοίτους του προγράμματος Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό του ΑΠΚΥ
 - Πτυχιούχους Παιδαγωγικών Τμημάτων
 - Αποφοίτους Τμημάτων Πληροφορικής
 - Πτυχιούχους Τμημάτων κοινωνικών και συναφών επιστημών
 - Αποφοίτους Τμημάτων Μ.Μ.Ε.
 - Αποφοίτους Τμημάτων Πολιτισμικών Σπουδών
 - Ηθοποιούς και ανθρώπους του θεάτρου με πτυχίο ΑΕΙ
- 2 Πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας.
- 3 Επαρκής γνώση της χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή, προκειμένου οι φοιτητές να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές απαιτήσεις του Προγράμματος.
- 4 Καλή γνώση του πακέτου του office (Word, Excel, Powerpoint), του διαδικτύου (π.χ. μηχανές και μεταμηχανές αναζήτησης, σύνθετη αναζήτηση), διαχείρισης εφαρμογών Web 2.0 (π.χ. Youtube, blogs/sites).
- 5 Βασικές γνώσεις επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου (π.χ. εικόνας, βίντεο) προκειμένου οι φοιτητές να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές απαιτήσεις του Προγράμματος.

Κατευθύνσεις Προγράμματος Σπουδών

Κατεύθυνση	Τίτλος Σπουδών που απονέμεται
1 Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού	MAGISTER ARTIUM Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού

Δομή Προγράμματος Σπουδών Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού							
Θεματικές Ενότητες		Εξάμηνο	Υποχρεωτικές / Επιλογής	Προ-απαιτούμενες Θ.Ε.	Συν-απαιτούμενες Θ.Ε.	Φόρτος εργασίας	
						Ωρες	ECTS
Κοινές για όλες τις κατευθύνσεις							
ΨΗΔ511	Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο	1	Υποχρεωτική			375 - 450	15
ΨΗΔ512	Σύγχρονες τάσεις και εφαρμογές των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση	1	Υποχρεωτική		ΨΗΔ511	375 - 450	15
ΨΗΔ521	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία	2	Υποχρεωτική	ΨΗΔ511		375 - 450	15
ΨΗΔ701Α	Μεταπτυχιακή Διατριβή I	2	Υποχρεωτική	ΨΗΔ511	ΨΗΔ521	375 - 450	15
ΨΗΔ611	Ψηφιακό δράμα και θέατρο στην εκπαίδευση	3	Υποχρεωτική	ΨΗΔ511		375 - 450	15
ΨΗΔ701Β	Μεταπτυχιακή Διατριβή II	3	Υποχρεωτική		ΨΗΔ701Α	375 - 450	15
Σύνολο						2250 - 2700	90