

ΔΙΠΑΕ
CYQAAΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
THE CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION

ΕΝΤΥΠΟ: 500.1.03

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

| | |
|------------------------------|--|
| Πανεπιστήμιο: | Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου |
| Επίθετο: | Παπαϊωάννου |
| Όνομα: | Γεώργιος |
| Βαθμίδα/Θέση: | Συντονιστής / μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) |
| Σχολή: | Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών |
| Τμήμα: | Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών) |
| Επιστημονικό Πεδίο: * | Μουσειολογία |

* Εξειδίκευση

**Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών
(οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)**

| Ακαδημαϊκός Τίτλος | Έτος | Ίδρυμα | Τμήμα | Τίτλος Διατριβής |
|--|-------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| PhD (Humanities & IT applications) | 2005 | College London (KCL), UK | Classics | <i>The Late Prehistory of the Nomos of Ioannina, Greece: New Approaches to the Analysis of Ceramic Typology and Site Distribution</i> |
| Δίπλωμα Εξαιρέτου Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (QTS) Μεγάλης Βρετανίας | 2003 | UK (Ministry of Education) | Department for Education and Skills | |
| MA in Archaeology | 1998 | UK London (UCL), UK | Institute of Archaeology | The Bronze Age at Epirus, Greece: a Contribution |
| Πτυχίο Ιστορίας – Αρχαιολογίας | 1996 | Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελλάδα | Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας | |

| Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες | | | | |
|--|--------|------------------------------------|------------------|---|
| Περίοδος Εργοδότησης | | Εργοδότης | Τόπος | Θέση |
| Από | Μέχρι | | | |
| 2017 | Σήμερα | Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου | Λευκωσία, Κύπρος | Συντονιστής / μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) |
| 2017 | Σήμερα | University College London in Qatar | Κατάρ | Associate Professor in Museum Studies |
| 2016 | 2017 | Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο | Ελλάδα | Μέλος ΣΕΠ |

| Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10)) | | | | | | |
|--|------|--|--|--|-------|---|
| A/A | Έτος | Τίτλος | Άλλοι συγγραφείς | Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο | Τόμος | Σελ. |
| 1 | 2019 | Content Dissemination from Small-scale Museum and Archival Collections: Community Reusable Semantic Metadata Content Models for Digital Humanities | Avgousti, A., Ραφαϊοαννου, G. & Gouveia, F.R. | <i>Code4Lib</i> 43 | | https://journal.code4lib.org/articles/14054 |
| 2 | 2018 | <i>Εγχειρίδιο Διοίκησης Μουσείων. Σύγχρονες Προσεγγίσεις και Παραδείγματα από την Ελληνική Πραγματικότητα</i> | Κωσταγιόλας, Π., Παπαϊωάννου, Γ. | Αθήνα: Δίσιγμα. | | |
| 3 | 2017 | Combining Interaction Design and Gaming for the Development of Interactive Archaeological Content Presentation Systems | Deliyannis, I. & Ραφαϊοαννου, G. | <i>International Journal of Advancements in Computing Technology</i> | 8 (1) | DOI: 10417 2/0976 -4860-10001 |

| | | | | | | |
|---|------|---|--|---|----|---------------|
| | | | | | | 78 |
| 4 | 2017 | Do Predators go Digital? Discussing Museum Ethics in the Digital Habitat | Papaioannou, G. & Paschou, S. | <i>ICOFOM Study Series</i> | 45 | 128-9. |
| 5 | 2017 | Cultural and Creative Industries on the Old Town of Corfu, Greece: Creative Industries in the Development of a Cultural Economy | Papaioannou, G., Poulimenou, S. & Andrianou, A. | <i>Proceedings of 5th UNESCO UNITWIN Conference - Culture, Tourism and Development, Local Identity and Tourism Management on World Heritage Sites, Coimbra, Portugal, 18 - 22 April 2017</i> | | 393- 406 |
| 6 | 2017 | Οι Πίνακες Συνομιλούν με Μαθητές και Επισκέπτες...: Πιλοτική Αξιολόγηση Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ - 'BEST PAPER AWARD' | Πάσχου, Σ., Παπαϊωάννου, Γ. & Δεληγιάννης, Ι. | <i>Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή, Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εκπαίδευση, Κοινωνία και Πολιτική Παιδεία, ΙΑΚΕ, Ηράκλειο Κρήτης, 5-7 Μαΐου 2017,</i> | | 420 - 430. |
| 7 | 2016 | Augmented Reality Edutainment Systems for Open-Space Archaeological Environments: the Case of the Old Fortress, Corfu, Greece | Deliyannis, I. & Papaioannou, G. | In: Deliyannis, I., Kostagiolas, P. & Banou, Ch. (ed.), <i>Experimental Multimedia Systems for Interactivity and Strategic Innovation,</i> Hershey, PA (USA): | | 307- 323 |

| | | | | IGI Global | | |
|----|------|--|--|--|-----|-----------------------------------|
| 8 | 2016 | Emerging Opportunities: the Internet, Marketing and Museums | Richani, E., Papaioannou, G. & Banou, Ch. | <i>20th International Conference on Circuits, Systems, Communications and Computers (CSCC 2016)</i> , Corfu, Greece, July 14-17, 2016 (MATEC Web of Conferences 76, 02044) | 76 | DOI: 10.1051/mateconf/20167602044 |
| 9 | 2014 | Augmented Reality for Archaeological Environments on mobile devices: a novel open framework | Deliyannis, I. & Papaioannou, G. | <i>Mediterranean Archaeology and Archaeometry</i> | 4 | 1-10 |
| 10 | 2012 | Students as Co-Curators in the Virtual Museum of Folk Musical Instruments for Children: Roles, Rules and Realities | Papaioannou, G. & Stergiaki, A. | <i>International Journal of Heritage in the Digital Era</i> | 1/4 | 631-645 |

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

| A/A | Ημερομηνία | Θέμα | Διεθνής / Τοπική | Τοποθεσία* | Ρόλος στην Έκθεση |
|-----|----------------------|---|------------------|-------------------|-------------------|
| 1 | 2019 (Απρίλιος) | Τα οφέλη των φυτών που αναφέρονται στο Κοράνι και στις Χαντίθ | Τοπική | Ντόχα, Κατάρ | Διευθυντής |
| 2 | 2019 (Απρίλιος) | Μοντέρνα Τέχνη στο Κατάρ | Τοπική | Ντόχα, Κατάρ | Διευθυντής |
| 3 | 2018 (Απρίλιος) | Οι γυναίκες στο Κατάρ | Τοπική | Ντόχα, Κατάρ | Διευθυντής |
| 4 | 2017 (Δεκέμβριος) | Φυλακές Κέρκυρας (1835-2017) | Τοπική | Κέρκυρα, Ελλάδα | Διευθυντής |
| 5 | 2016 (Μάιος) | Οι Πρώτοι Άνθρωποι στην Εύβοια | Τοπική | Χαλκίδα, Ελλάδα | Διευθυντής |
| 6 | 2014 (Οκτώβριος) | Η Βιομηχανία της Εύβοιας: κτίρια, προϊόντα, άνθρωποι | Τοπική | Χαλκίδα, Ελλάδα | Διευθυντής |
| 7 | 2012 - σήμερα | Το Μουσείο στη Χαμηλότερη Περιοχή της Γης | Διεθνής | Safi, Ιορδανία | Συν-διευθυντής |
| 8 | 2009 - σήμερα | Το Μουσείο Μαργαριτίου | Τοπική | Μαργαρίτι, Ελλάδα | Διευθυντής |
| 9 | 2006 | The Ras al Hadd Experience: Μουσείο Σεβάχ Θαλασσινού | Διεθνής | Ras al Hadd, Ομάν | Συν-διευθυντής |
| 10 | 1997- σήμερα | Το Νέο Μουσείο Λευκάδας | Τοπική | Λευκάδα, Ελλάδα | Διευθυντής |

*Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.

Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα– (μέγιστος αρ. δέκα (10))

| A/A | Ημερομηνία | Τίτλος | Επιχορήγηση Από: | Ρόλος στο Ερευνητικό Projects * |
|-----|------------|--|--|---------------------------------|
| 1 | 2017-2019 | Museum Big Data | Qatar Foundation | Επιστημονικός Συντονιστής |
| 2 | 2016-2017 | Μελέτη σκοπιμότητας - βιωσιμότητας για τη δημιουργία νέου μουσείου του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π., Πειραιάς, Ελλάδα | Ολυμπιακός Σ.Φ.Π., | Επιστημονικός Συντονιστής |
| 3 | 2013-2015 | Cross border electronic exchange for the tourism business accommodation units: information services to match offer and demand (CETA) | INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 - 2013. | Επιστημονικός Συντονιστής |
| 4 | 2013-2015 | Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness (INTRA) | INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 - 2013. | Επιστημονικός Συντονιστής |
| 5 | 2012-2016 | The Adriatic Olive Grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning | IPA ADRIATIC CBC 2007-2013 | Επιστημονικός Συντονιστής |
| 6 | 2014 | Πολιτισμός, Αξίες, Ιστορία, Χρόνος, Νέες Τεχνολογίες, Ιδέες και Διδασκαλία στα Ιόνια Νησιά του 21ου αιώνα (ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΝ-21) | Περιφέρεια Ιονίων Νήσων / Ιόνιο Πανεπιστήμιο | Ερευνητής |
| 7 | 2010 | Πρόγραμμα Τεκμηρίωσης και εκπαίδευσης Ψηφιδωτών Συρίας (Syrian Mosaic Training and Documentation Programme) | Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ, Θεσσαλονίκη) | Ερευνητής |
| 8 | 2008 | Διαδικτυακή Πύλη Ηπείρου (http://cultureportalweb.uoi.gr/cultureportalweb/index.php?&lang=en) | Περιφέρεια Ηπείρου / Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Ερευνητής |

| | | | | |
|----|------|--|------------------------|-----------|
| 9 | 2008 | Πλατφόρμα e-learning Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (www.ecourse.uoi.gr) | Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Ερευνητής |
| 10 | 2007 | Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (http://folklore-museum.uoi.gr/_en/index.html) | Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων | Ερευνητής |

**Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

| Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά) | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|
| A/A | Περίοδος | Οργανισμός | Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας | Κύριες Δραστηριότητες |
| 1 | 2000-σήμερα | Hellenic Society for Near Eastern Studies | Γενικός Γραμματέας | Οργάνωση ερευνητικών δράσεων και προγραμμάτων, διατήρηση βιβλίων και αρχείων |
| 2 | 2018 - σήμερα | European Museum Academy (EMA) | Μέλος της Δεξαμενής Ειδικών (Pool of Experts) | Ακαδημαϊκή και Συμβουλευτική Υποστήριξη σε ζητήματα της ειδίκευσής μου |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))(Καταχωρούνται προαιρετικά)

| Ref. Number | Date | Title | Awarded by: |
|-------------|------|-------|-------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)

| A/A | Ημερομηνία | Τίτλος | Κύριες Δραστηριότητες |
|-----|------------|--------|-----------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |