

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΑΠΚΥ

3ος Κύκλος Τηλεδιαλέξεων



01. 25 Οκτωβρίου 2021: Γιώργος Κράϊας,
«Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα» (Ευγένιος Ο' Νηλ) vs
«Ορέστεια» (Αισχύλος)»

02. 1 Νοεμβρίου 2021: Θεόδωρος Γραμματάς,
«Θέατρο για παιδιά και νέους: μια ιδιαίτερη κατηγορία θεάτρου»

03. 8 Νοεμβρίου 2021: Γιάννης Καλαντζόπουλος,
«Γράφοντας για παιδιά- Παίζοντας σαν παιδί»

04. 15 Νοεμβρίου 2021: Αλεξία Παπακάστα,
«Χρήση και λειτουργία των σκηνικών κωδίκων στο θέατρο για κοινό
ανηλικών θεατών»

05. 22 Νοεμβρίου 2021: Τάκης Τζαμαργιάς,
«Ο δυνάμει θεατής ως κυρίαρχος παράγοντας στη σκηνοθετική
διαμεσολάβηση στο θέατρο για ανήλικους θεατές»

06. 29 Νοεμβρίου 2021: Γιώργος Κράϊας,
«Ο "Προμηθέας" του Νίκου Καζαντζάκη και ο "Προμηθέας
Δεσμώτης" του Αισχύλου(;)»

07. 6 Δεκεμβρίου 2021: Αύρα Σιδηροπούλου,
«Οι Κρίσεις του 21ου Αιώνα στη Σύγχρονη Ελληνική Σκηνή»

08. 24 Ιανουαρίου 2022: Γιώργος Κράϊας,
«Ο "Φιλοκτίπης" του Χάινερ Μύλλερ και ο "Φιλοκτίπης" του
Σοφοκλή»

09. 31 Ιανουαρίου 2022: Ελένη Γκίνη,
«"Φιγόνεια" του Ζαν Ρενέ Λεμουάν. Ένα αρχαϊόθεμο μονολογικό
έργο για τη μνήμη και το σώμα»

10. 14 Φεβρουαρίου 2022: Ελένη Γκίνη,
«"Η Θύελλα επιμένει" του Ενζό Κορμάν. Διακειμενικές αναφορές
και ο καταλυτικός ρόλος της μνήμης ως Ιστορία»

11. 28 Φεβρουαρίου 2022: Ελένη Γκίνη,
«Himmelweg ή "Ο δρόμος προς τον ουρανό" του Χουάν Μαγιόργκα.
Ο τόπος ως ιστορική μνήμη και δράσα δύναμη της πλοκής»

12. 4 Απριλίου 2022: Τάνια Νεοφύτου,
«Οι παραμορφωτικοί καθρέφτες της εξουσίας στο θέατρο του
20ού αιώνα (μέρος Α)»

13. 11 Απριλίου 2022: Τάνια Νεοφύτου,
«Οι παραμορφωτικοί καθρέφτες της εξουσίας στο θέατρο του
20ού αιώνα (μέρος Β)»

14. 2 Μαΐου 2022: Βάιος Λιαπής,
«Σταθμοί στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου Α': από το Βυζάντιο
στην Κρητική Αναγέννηση»

15. 9 Μαΐου 2022: Βάιος Λιαπής,
«Σταθμοί στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου Β': από την
Τουρκοκρατία έως το τέλος του 19ου αιώνα»

16. 16 Μαΐου 2022: Αύρα Σιδηροπούλου,
«Νέα Ρεύματα και Κατευθύνσεις στο θέατρο του 21ου Αιώνα»

17. 23 Μαΐου 2022: Βάιος Λιαπής,
«Σταθμοί στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου Γ': από τις αρχές
του 20ού αιώνα έως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο»

18. 30 Μαΐου 2022: Βάιος Λιαπής,
«Σταθμοί στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου Δ': το μεταπολεμικό
θέατρο»



ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΗΛΕΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΤΙΣ 19:00



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»