

## Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο

4, 5 & 6 Δεκεμβρίου 2020

«Το Θέατρο σε Περίοδο Παγκόσμιας Κρίσης»

International  
Online Conference  
**Making Theatre  
at a Time of  
Global Crisis**

December 2020  
4th  
18:00-20:30  
5th-6th  
09:30-14:00

Head of Research Team  
Dr. Avra Sidiropoulou  
M.A. in Theatre Studies,  
Open University of Cyprus

THE CONFERENCE IS AVAILABLE ONLINE  
Join us at:  
<https://eu.bbcollab.com/guest/62fa34dafdd94fc9b519de278515b1fa>  
Also live streamed at:  
[www.youtube.com/user/openuniversitycy](http://www.youtube.com/user/openuniversitycy)

OPEN  
UNIVERSITY OF  
CYPRUS  
[www.ouc.ac.cy](http://www.ouc.ac.cy)

HOME  
FOR  
COOPERATION

IN COLLABORATION WITH  
**BUFFER  
FRINGE  
2020-21**  
CYPRUS PERFORMING ARTS FESTIVAL

## Έναρξη Εργασιών Συνεδρίου

Παρασκευή, 04.12.2020

18:00-18:30 Χαιρετισμοί

**Το Ελληνικό Θέατρο ως Εργαστήρι της Κρίσης**

(Ελληνικά)

18:30-20:00 Συντονισμός: **Αικατερίνη Διαμαντάκου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ)

### Ομιλητές

**Ελένη Γκίνη** (Μέλος ΣΕΠ, ΑΠΚΥ)

Τίτλος: «Η διττή έννοια της κρίσης: από το θέατρο - ντοκουμέντο στο devised theatre και το παράδειγμα των τεσσάρων.»

**Μάριος Χατζηπροκοπίου** (Διδάσκων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Τίτλος: «Είμαστε οι Πέρσες!: επινοώντας εκ νέου τη θρηνητική φωνή του αρχαίου δράματος.»

**Μαρία Κονομή** (Μέλος ΣΕΠ, ΑΠΚΥ)

Τίτλος: «Σκηνογραφικές στρατηγικές ως δραματουργίες της κρίσης στο ελληνικό θέατρο.»

**Γιάννης Λεοντάρης** (Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Τίτλος: «Κρίσεις και η Μεταφυσική του Αδιανόητου: Η Εκφορά του Θεατρικού Κειμένου στον Αιώνα των Κρίσεων.»

**Σάββατο, 05.12.2020**

**Κρίση, Παγκοσμιοποίηση και Τέχνη**

**(Αγγλικά)**

- 09:30-10:00** Παρουσίαση του Ερευνητικού Προγράμματος «Χαρτογραφώντας το 'Θέατρο Κρίσης' στη Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Σκηνή».  
**Αύρα Σιδηροπούλου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου)
- 10:00-10:30** **Κεντρική Ομιλήτρια**  
  
**Antje Boetius** (Alfred-Wegener Institute, Helmholtz Center for Polar and Marine Research, and University of Bremen, Germany)  
Τίτλος: "The tragedy of climate change, the utopia of the Arche, and how we are all in this play."
- 10:30-12:00** **Συντονισμός Ομιλιών: Αύρα Σιδηροπούλου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου)
- Ομιλητές**
- Ana Contreras** (RESAD Madrid)  
Τίτλος: "Fighting Colonialism, Racism and Xenophobia on the Spanish Stage."
- Peter Harris** (PhD, Western Galilee Academic College)  
Τίτλος: "Applied Theatre – Confronting Conflict – Promoting Dialogue."
- Eirini Nedelkopoulos** (Lecturer, Glasgow University)  
Τίτλος: "Eye for an Eye: Performance Failure and the End of Empathy for Performance Audiences."
- Peter A. Campbell** (Professor, Ramapo College, United States)  
Τίτλος: "The Contemporary Chorus and the Crisis of Representation."
- Μαρίνα Μαλένη** (Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου)  
Τίτλος: "Negotiating Space for Theatre amidst the 2020 Pandemic."
- 12:00-12:15** **Διάλειμμα**

**12:15-14:00 Buffer Fringe Festival**

**Ομιλήτρια**

**Ελλάδα Ευαγγέλου** (Διδάκτωρ, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Buffer Fringe Festival 2020)

Τίτλος: “A Global Crisis in a Contested Space: Curating the Buffer Fringe Performing Arts Festival 2020.”

**Στρογγυλή Τράπεζα – Buffer Fringe Festival**

**Συντονισμός: Nihal Soğancı** (Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ, Creative Director Buffer Fringe Festival 2020)

Τίτλος: “Responses to the Pandemic from a Contested Space: The Case of the Buffer Fringe Festival.”

**Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες - Buffer Fringe Festival**

**Κυριακή, 06.12.2020**

**Το Κυπριακό Θέατρο στο Μεταίχιμο**

**(Ελληνικά)**

**09:30-10:30 Συντονισμός Ομιλιών: Γιώργος Σαμπατακάκης** (Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών)

**Ομιλητές**

**Κική Αργυρού** (Θεατρολόγος)

Τίτλος: «Η Διαμαρτυρία επί Σκηνής: Ήμουν η Λυσιστράτη' του Αντώνη Γεωργίου.»

**Μαρία Χαμάλη** (Διδάκτωρ Θεατρολογίας)

Τίτλος: «Από τον Θεατρικό Λόγο στη Σκηνική Πράξη: Αναζητώντας μια Σύγχρονη Ταυτότητα.»

**Μαρίνα Αθανασίου** (Διδάκτωρ Θεατρολογίας)

Τίτλος: «Το Κυπριακό Θέατρο εν μέσω της Παγκόσμιας Κρίσης.»

**10:30-11:30 Στρογγυλή Τράπεζα – Θεατρικοί Συγγραφείς**

**Συντονισμός: Άντρη Κωνσταντίνου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Frederick)

**Θεατρικοί Συγγραφείς**

**Κωνσταντία Σωτηρίου**

**Γιώργος Νεοφύτου**

**Χαράλαμπος Γιάννου**

**11:30-11:45 Διάλειμμα**

**11:45-14:00**    **Στρογγυλή Τράπεζα – Καλλιτεχνικοί Φορείς και Σκηνοθέτες**

**Συντονισμός: Αύρα Σιδηροπούλου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές», Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

**Εκπρόσωποι Καλλιτεχνικών Φορέων**

**Γεωργία Ντέτσερ** (Γενική Διευθύντρια - Θέατρο Ριάλτο)

**Σάββας Κυριακίδης** (Καλλιτεχνικός Διευθυντής - Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου)

**Γιώργος Παπαγεωργίου** (Καλλιτεχνικός Διευθυντής - Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας)

**Σκηνοθέτες**

**Μαρία Κυριάκου**

**Μαρία Ιόλη Καρολίδου**

**Έλενα Αγαθοκλέους**

**Κώστας Σιλβέστρος**

**Παναγιώτης Λάρκου**

**Αθηνά Κάσιου**

**Λήξη Εργασιών Συνεδρίου**