



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΥΠΡΟΥ
www.ouc.ac.cy

Οδηγός Πτυχιακών Σπουδών
2011-2012



© Τομέας Εκδόσεων και Εκδηλώσεων, 2011

ISSN 1986-3608

Περιεχόμενα

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Προγράμματα Σπουδών

Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	6
---------------------------------------	---

Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης

Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης (Αυτοχρηματοδοτούμενα)

Βασικές Αρχές Δικαίου και Διοίκησης	14
Αρχές Διοίκησης	14
Ποσοτικές Μέθοδοι	15

Σχολή Ανθρωπιστικών
και Κοινωνικών
Επιστημών

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πτυχιακό πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» προσφέρει **καλειδοσκοπική εισαγωγή στο ιστορικό φαινόμενο που ονομάζεται Ελληνικός Πολιτισμός** από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, στις μεταμορφώσεις και τις μεταπτώσεις του, τις αντιφάσεις και την περιπλοκότητά του, τις λαμπρές και τις λιγότερο λαμπρές του στιγμές. Μέσω της κριτικής αυτής αντίληψης, προβάλλεται η συνάφεια των πολιτισμικών διεργασιών με τις ιστορικές και κοινωνικές συνιστώσες. Ευρύτερος στόχος του Προγράμματος είναι να εξοπλίσει τους φοιτητές του με **γνωστικές, μεθοδολογικές και επιστημολογικές δεξιότητες** τέτοιες, που να τους επιτρέπουν να εμβαθύνουν στα πολιτισμικά φαινόμενα εν γένει, να συνειδητοποιούν την ιδεολογική και πολιτική, αγωνιστική και αγωνιώδη φύση του ιστορικού σκεύασματος που ονομάζεται κουλτούρα, πολιτισμική και εθνική ταυτότητα. Έμφαση δίδεται στη μελέτη των πρωτογενών πηγών (κειμένων και αντικειμένων), με σκοπό **τη διάπλωση κριτικού αισθητηρίου και την ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων**.

Οι σπουδές πραγματοποιούνται με τη μέθοδο της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και υποστηρίζονται με προηγμένα συστήματα διαδραστικής επικοινωνίας, οδηγούς μελέτης, ασκήσεις αξιολόγησης, γραπτές εργασίες, συναντήσεις καθηγητών και φοιτητών και δραστηριότητες ψηφιακής επικοινωνίας και άλλων εργαλείων και νέων μέσων.

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Θεματικές Ενότητες

1ο έτος σπουδών

ΕΛΠ10: Εισαγωγή στη Σπουδή του Ελληνικού Πολιτισμού

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι:

- η παρουσίαση του θεωρητικού προβληματισμού που έχει αναπτυχθεί σχετικά με την έννοια του Πολιτισμού.
- η τροφοδότηση των φοιτητών/τριών με πληροφορίες σχετικά με τα βασικά εργαλεία, την τεχνική γλώσσα, τις θεωρητικές βάσεις και τους κεντρικούς προβληματισμούς της επιστημονικής έρευνας στο χώρο των Πολιτισμικών Σπουδών.
- η παρουσίαση των σημαντικότερων ιδιαιτεροτήτων των επιστημών που ασχολούνται με τη σπουδή του Πολιτισμού και ιδιαίτερα του παρελθόντος (Ιστορία, Αρχαιολογία, Κοινωνιολογία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Φιλολογία κ.ά.).
- ο προβληματισμός των φοιτητών/τριών σχετικά με τις ιδεολογικές (σύγχρονες και μελλοπολιτικές) διαστάσεις της σπουδής του Πολιτισμού.
- η εξέταση του Πολιτισμού ως προϊόντος προς προβολή και κατανάλωση.
- να εξοπλίσει τα στελέχη επιχειρήσεων (ιδιωτικών και δημόσιων) με προσόντα, κατά τρόπο ώστε να καταστεί αποδοτικότερη η συμβολή τους στη λειτουργία των φορέων αυτών και να είναι σε θέση να αναλαμβάνουν ηγετικές πρωτοβουλίες σε ενδεχόμενες τεχνολογικές ή οργανωτικές αλλαγές.

ΕΛΠ14: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Ιστορία

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει την εξέλιξη και τις μορφές της συλλογικής ζωής κατά τους προϊστορικούς χρόνους τόσο στον Ελλαδικό όσο και στον ευρύτερο χώρο της ανατολικής Μεσογείου.
- ερευνήσει τις όψεις της θρησκείας, των κοινωνιών, των οικονομιών και των μορφών εξουσίας που δημιουργούν και συνθέτουν τη φυσιογνωμία του αρχαίου ελληνικού, του ελληνιστικού και του βυζαντινού κόσμου.
- παρουσιάσει πτυχές της κοινωνικής οργάνωσης και των πολιτειακών θεσμών της βυζαντινής αυτοκρατορίας, καθώς και του κοινωνικού και θρησκευτικού βίου των Βυζαντινών.
- εξοικειώσει τους φοιτητές με τις πηγές και τις σύγχρονες ερμηνευτικές κατευθύνσεις της ιστορικής επιστήμης στους τομείς αυτούς.
- εισαγάγει τους φοιτητές στα προβλήματα ερμηνείας και πρόσληψης της περιόδου αυτής ως κομματιού της ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας.

ΕΛΠ15: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Τέχνη

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι σπουδαστές να:

- κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ελληνικής τέχνης από την προϊστορική περίοδο ως και τους βυζαντινούς χρόνους.
- γνωρίσουν τα επιμέρους είδη τέχνης (ζωγραφική, γλυπτική, ανάγλυφο, ψηφιδωτό, φορητή εικόνα, τοιχογραφία, μικροτεχνία, αρχιτεκτονική) που δημιουργήθηκαν από την προϊστορική εποχή ως και τη βυζαντινή.
- γνωρίσουν τα πιο αξιόλογα επιτεύγματα στον τομέα των εικαστικών τεχνών και της αρχιτεκτονικής από την προϊστορία μέχρι και τη βυζαντινή εποχή
- κατανοήσουν την εξέλιξη και τους προβληματισμούς που ακολουθεί η πορεία των τεχνών στην Ελλάδα σε σχέση με τις εκάστοτε ιστορικές συγκυρίες (πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και θρησκευτικές δομές).
- κατανοήσουν το ρόλο του έργου τέχνης στην κοινωνία της κάθε εποχής.
- προσεγγίσουν και να οικειοποιηθούν τα εργαλεία ανάλυσης και αξιολόγησης των έργων τέχνης, να αναπτύξουν κριτική σκέψη και ματιά στον τρόπο προσέγγισής τους.

2ο έτος σπουδών

ΕΛΠ21: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Λογοτεχνία

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι σπουδαστές να:

- αποκτήσουν μια συνολική εικόνα της λογοτεχνίας που γράφτηκε στα ελληνικά από τον 8ο αιώνα π.Χ. έως και τον 7ο αιώνα μ.Χ.
- μελετήσουν από μετάφραση την ελληνική λογοτεχνία της αρχαίας, ελληνιστικής και πρώιμης βυζαντινής περιόδου.
- τους εξοικειώσει με τις μεθόδους και τα βασικά εργαλεία της κειμενοκεντρικής προσέγγισης.
- να εξεταστούν οι γραμμές συνεχείας, αλλά και οι απόπειρες καινοτομιών και εξέλιξης που παρατηρήθηκαν σε γραμματειακά είδη και περιόδους συγγραφικής δημιουργίας.

ΕΛΠ23: Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- κατανοηθούν οι ιδιαίτερες συνθήκες υπαγωγής και ενσωμάτωσης των Ρωμιών στο οθωμανικό σύστημα κυριαρχίας και να προβληθούν οι θεσμικές, κοινωνικές και οικονομικές συνιστώσες του νέου ελληνισμού.
- επισημανθούν οι όροι συγκρότησης και τα χαρακτηριστικά του ελληνικού εθνικού κινήματος (τέλη 18ου-αρχές 19ου αιώνα), δίνοντας έμφαση στη συνάφειά του με τις ιδεολογικές και κοινωνικοπολιτικές διεργασίες στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο.
- αποκτήσει ο φοιτητής αναλυτική γνώση της ελληνικής πολιτικής ιστορίας και της οργάνωσης και λειτουργίας του νέου ελληνικού κράτους από τις απαρχές συγκρότησης του έως την Απελευθέρωση (1944), σε συνάρτηση με τις αντίστοιχες οικονομικές, κοινωνικές και ιδεολογικές συνθήκες.
- παρουσιάσει τα σύγχρονα ρεύματα στην ιστοριογραφία του νέου Ελληνισμού και πιο συγκεκριμένα τα ερμηνευτικά σχήματα και τους θεωρητικούς προβληματισμούς της.

ΕΛΠ28: Νεοελληνική Φιλολογία (19^{ος} και 20^{ος} Αιώνας)

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- εισαγάγει τους φοιτητές στην Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος - 20ος αι.) και πιο συγκεκριμένα στα ακόλουθα πεδία γνώσης και έρευνας:
 - η γενική γνώση της Ιστορίας της λογοτεχνίας της περιόδου, των βασικών σταθμών εξέλιξης της και των κύριων λογοτεχνικών κυρίως παραμέτρων που τους καθόρισαν.
 - η γνωριμία με τα βασικά ρεύματα που καθόρισαν την εξέλιξη της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19ου και 20ου αιώνα: ρομαντισμός, ρεαλισμός, νατουραλισμός, παρνασσισμός, συμβολισμός, μοντερνισμός, σύγχρονη λογοτεχνία.
 - η μελέτη ενδεικτικών λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου, ποιήματα και πεζά.
 - υποδειγματική μελέτη ενός μυθιστορήματος.
- ασκήσει στοιχειωδώς τους φοιτητές στις βασικές μεθόδους της φιλολογικής έρευνας και ανάλυσης, καθώς και στη χρήση των βιβλιογραφικών πηγών.
- φέρει τους φοιτητές σε επαφή με στοιχειώδεις όρους από τη θεωρία της λογοτεχνίας και την κριτική.
- βοηθήσει τους φοιτητές στην κριτική ανάγνωση και ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων.
- να τους εξασκήσει στοιχειωδώς στη συγγραφή φιλολογικού δοκιμίου.

3ο έτος σπουδών

ΕΛΠ31: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι:

- να προσφέρει μια εμπειριστατωμένη εισαγωγή στο κλασικό και μετακλασικό θέατρο.
- μέσα από την ανάλυση των ιδίων των θεατρικών έργων, ο φοιτητής να είναι σε θέση να διαγράψει την εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου από τον Αισχύλο ως το Μένανδρο ως προς (α) τη δραματουργία· (β) τη σκηνική παρουσίαση· (γ) την πολιτική και ιδεολογική λειτουργία του θεάτρου ως εκδήλωσης της *πόλης*.

ΕΛΠ32: Εισαγωγή στα Αρχαία Ελληνικά

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι:

- η κατάκτηση των βασικών δομών της αρχαίας ελληνικής γλώσσας:
 - α) παθητική (γραπτή): αναγνώριση γραμματικών τύπων, γνώση βασικού λεξιλογίου, κατανόηση δομής και νοήματος κειμένου, αναγνώριση διαλέκτου/λογοτεχνικού είδους.
 - β) ενεργητική (γραπτή): γνώση ορθογραφίας, αναπαραγωγή κλιτικών παραδειγμάτων, παραγωγή προτάσεων και σύντομων κειμένων, ανάλυση/παράφραση προτάσεων, συμπλήρωση κενών.
- γνωριμία με τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό μέσω της γλώσσας: χρήση της γλώσσας ανά κειμενικό είδος, γνωριμία με σημαντικά κείμενα, σταδιακή επαφή με βασικά ιστορικά, κοινωνικά και ιδεολογικά στοιχεία του κλασικού πολιτισμού, συνειδητοποίηση της χρησιμότητάς του στον σημερινό κόσμο.
- εξάσκηση στη γλωσσική μάθηση: εξοικείωση με σύγχρονες διδακτικές τεχνικές γλώσσας, «απομυθοποίηση» της στεγνότητας και δυσκολίας της γλωσσικής διδασκαλίας, βιωματική/παιγνιώδης προσέγγιση της μαθησιακής εμπειρίας.

ΕΛΠ33: Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι:

- να προσφέρει μια εμπεριστατωμένη εισαγωγή στην Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη, από τις απαρχές μέχρι και τη Βυζαντινή περίοδο/το τέλος της Ύστερης Αρχαιότητας.
- μέσα από τη μελέτη των έργων των Ελλήνων στοχαστών, σε συνδυασμό με τις πιο σύγχρονες αναλύσεις των κειμένων αυτών, ο φοιτητής να είναι σε θέση: (α) να αναλύει τα κύρια στοιχεία του φιλοσοφικού και του επιστημονικού έργου μορφών όπως ο Εμπεδοκλής, ο Πλάτωνας, και ο Αριστοτέλης, (β) να αξιολογεί κριτικά το έργο των Ελλήνων διανοητών, και (γ) να κατανοεί ποια είναι η συμβολή των στοχαστών αυτών στη διαμόρφωση της σύγχρονης Δυτικής Αναλυτικής Φιλοσοφίας/Φιλοσοφίας των Επιστημών.

ΕΛΠ35: Θέματα Ιστορίας Ρωμαϊκής και Υστερορωμαϊκής Περιόδου

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει την ιστορία του μετακλασικού ελληνισμού από την εποχή του αυτοκράτορα Αυγούστου (τέλη 1ου αι. π.Χ.) έως τις αραβικές επιδρομές του 7ου αι. μ.Χ.
- εξοικειώσει τους φοιτητές με τις πηγές και τις σύγχρονες ερμηνευτικές κατευθύνσεις της ιστορικής επιστήμης στο συγκεκριμένο τομέα.
- εισαγάγει τους φοιτητές στα προβλήματα ερμηνείας και πρόσληψης της περιόδου αυτής ως κομματιού της ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας.

ΕΛΠ42: Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει τη θεωρία και τη μεθοδολογία που διέπουν την επιστήμη της αρχαιολογίας, δηλαδή του εντοπισμού, αποκάλυψης, μελέτης και ερμηνείας των υλικών καταλοίπων των ανθρώπινων κοινωνιών από τα προϊστορικά χρόνια έως και πρόσφατα.
- προσεγγίσει κριτικά τις θεωρητικές και γνωσιολογικές αναζητήσεις της αρχαιολογίας στον κοινωνικό χώρο, αλλά και της συμβολής της διεπιστημονικής συνεργασίας, ιδιαίτερα μεταξύ αρχαιολογίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας.

- εξοικειώσει τους φοιτητές με την αρχαιολογική ανασύνθεση των κοινωνιών του παρελθόντος στον ελληνικό χώρο, με ιδιαίτερες αναφορές στην οργάνωση και χρήση του χώρου, την οικονομία, την τεχνολογία, το συμβολισμό και την ιδεολογία.
- εξετάσει τη μουσειακή διάσταση των αρχαιοτήτων στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και του ρόλου της στη διαμόρφωση της θεσμικής, αισθητικής, ιδεολογικής και πολιτικής παρέμβασης στη γνώση του παρελθόντος από το ευρύ κοινό.

4ο έτος σπουδών

ΕΛΠ45: Ιστορία της Κύπρου

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει την εξέλιξη και τις μορφές της συλλογικής ζωής κατά τους προϊστορικούς χρόνους.
- ερευνήσει τις όψεις της θρησκείας, των κοινωνιών, των οικονομιών και των μορφών εξουσίας που δημιουργούν και συνθέτουν τη φυσιογνωμία της αρχαίας Κύπρου κατά τους κλασικούς, ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους.
- παρουσιάσει πτυχές της κοινωνικής οργάνωσης και των πολιτειακών θεσμών κατά την περίοδο των Βυζαντινών, Φράγκων και Οθωμανών κυριάρχων στο νησί.
- θέσει τις βάσεις για τη κατανόηση της νεότερης ιστορίας του νησιού κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας και του Ανεξάρτητου Κυπριακού κράτους.
- εξοικειώσει τους φοιτητές με τις πηγές και τις σύγχρονες ερμηνευτικές κατευθύνσεις της ιστορικής επιστήμης στους τομείς αυτούς.
- εισαγάγει τους φοιτητές στα προβλήματα ερμηνείας και πρόσληψης της ιστορίας της Κύπρου ως κομματιού της ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας.

ΕΛΠ47: Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Λογοτεχνία

Κύριοι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι σπουδαστές να:

- αποκτήσουν μια πανοραμική εικόνα της λογοτεχνίας που γράφτηκε στα ελληνικά από τον 8ο αιώνα μ.Χ. έως και τον 18ο αιώνα μ.Χ.
- θεωρήσουν τα πνευματικά ρεύματα και τα λογοτεχνικά είδη που βρήκαν απήχηση στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή κοινωνία ανάλογα με τη χρονική περίοδο και το ιστορικό-κοινωνικό περιβάλλον της ανάπτυξής τους.
- μελετήσουν αντιπροσωπευτικά κείμενα αφενός της λόγιας βυζαντινής γραμματείας (από μετάφραση), αφετέρου της δημώδους βυζαντινής και μεταβυζαντινής λογοτεχνίας (από το πρωτότυπο) η οποία, κατά μεγάλο μέρος, ταυτίζεται με την πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία.
- εξετάσουν με γνώμονα χαρακτηριστικά παραδείγματα συγγραφικής δημιουργίας τις γραμμές συνεχείας, αλλήλ και τις απόπειρες ανανέωσης και εξέλιξης που παρατηρήθηκαν σε χρονικές περιόδους και γραμματειακά είδη.

ΕΛΠ48: Ελληνική Γλώσσα και Γλωσσολογία

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι οι φοιτητές να:

- αποκτήσουν μια γενική εποπτεία του κλάδου της Θεωρητικής Γλωσσολογίας.
- εξοικειωθούν με τις θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθόδους γλωσσολογικής περιγραφής της ελληνικής γλώσσας στη συγχρονική και τη διαχρονική της διάσταση.
- κατανοούν και να αξιολογούν γλωσσολογικές θεωρίες και τις εφαρμογές τους σε φαινόμενα της ελληνικής γλώσσας.

ΕΛΠ49: Νεοελληνική Τέχνη (19^{ος} και 20^{ος} Αιώνας)

Μέσα από τη μελέτη της Θεματικής Ενότητας οι φοιτητές καλούνται να:

- μελετήσουν τις καταβολές της Νεοελληνικής τέχνης, να κατανοήσουν τις επιμέρους παραμέτρους και να αντιληφθούν τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρέασαν την τέχνη του 19ου αιώνα.
- διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής τέχνης από το 17ο αιώνα ως τις μέρες μας.
- κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο επηρέασαν τη διαμόρφωση της τέχνης στο Νεοελληνικό κράτος συγκεκριμένες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και θρησκευτικές συγκυρίες και δομές.
- αναγνωρίζουν το ρόλο της τέχνης στη Νεοελληνική κοινωνία του 19ου και του 20ου αιώνα.
- παρακολουθήσουν τους σημαντικότερους σταθμούς στην αισθητική εξέλιξη των τεχνών στην Ελλάδα μέσα από το έργο των πιο αντιπροσωπευτικών ζωγράφων και γλυπτών.
- εξοικειωθούν με τη σχετική ορολογία και να οικειοποιηθούν εργαλεία ανάλυσης, περιγραφής και αποτίμησης των έργων τέχνης.
- αναπτύξουν κριτική σκέψη και ματιά στον τρόπο προσέγγισης των έργων μέσα από την «ανάγωση» των μορφολογικών τους χαρακτηριστικών και τη συναγωγή πληροφοριών για την εποχή που τα δημιούργησε.
- εμβαθύνουν στο χειρισμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας και γενικότερα των πηγών.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ

Σε ποιους απευθύνεται το Πτυχιακό πρόγραμμα Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό;

- Απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται για εις βάθος μελέτη του Ελληνικού Πολιτισμού στη διαχρονία του και στις ποικίλες εκφάνσεις του.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΙΤΛΟΥ

Τι μπορώ να κάνω με ένα πτυχιακό τίτλο στις Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό;

Το πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» ενδιαφέρει ιδιαίτερα όσους εργοδοτούνται σε επαγγέλματα συναφή με το χώρο του πολιτισμού (πολιτιστικές υπηρεσίες και οργανισμοί, μουσεία, τουριστικά επαγγέλματα, εκπαίδευση, επαγγέλματα από το χώρο των τεχνών και του θεάματος, κ.ο.κ.). Ενδιαφέρει επίσης εργαζομένους στις ένοπλες δυνάμεις ή ακόμη και στη Δημόσια Διοίκηση. Το Πρόγραμμα οδηγεί στη λήψη πτυχίου ισότιμου με τα πτυχία άλλων Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

ΘΕΣΕΙΣ ΔΙΑΔΚΤΟΡΙΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Εκτός από τις θέσεις για το Πτυχιακό Πρόγραμμα, θα προσφερθεί και περιορισμένος αριθμός θέσεων για **Διδακτορικές Σπουδές**.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αντώνης Πετρίδης
(Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Προγράμματος)
Τηλ.: +357 2241 1983
Ηλ. ταχ.: apetrides@ouc.ac.cy

Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΥΤΟΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ)

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- δώσει μια γενική άποψη για το πεδίο που καλύπτει το Δίκαιο, τους κλάδους στους οποίους διακρίνεται, καθώς και τα χαρακτηριστικά τους.
- ενημερώσει πιο αναλυτικά γύρω από δύο ξεχωριστούς κλάδους του Δικαίου και συγκεκριμένα το Διοικητικό Δίκαιο και το Εμπορικό Δίκαιο, που είναι από τους πλέον άμεσα συνδεδεμένους με τη διοίκηση των επιχειρήσεων και των οργανισμών, που αποτελεί το αντικείμενο του ευρύτερου προγράμματος στο οποίο εντάσσεται η Θεματική Ενότητα.
- παρουσιάσει τη διάσταση των εργασιακών σχέσεων, που αναπτύσσονται στα πλαίσια των επιχειρήσεων και των οργανισμών, τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημοσίου τομέα.
- εξοικειώσει με το αντικείμενο, τα διλήμματα και τις αρχές της διοικητικής πράξης, ιδιαίτερα όσον αφορά τις υπηρεσίες του δημοσίου τομέα.

Η Θ.Ε. περιλαμβάνει τις ακόλουθες υποενότητες (γνωστικά αντικείμενα):

- Εισαγωγή στο Δίκαιο
- Αρχές Διοικητικού Δικαίου
- Αρχές Εμπορικού Δικαίου
- Εργασιακές Σχέσεις
- Διοικητική Ανάλυση

ΑΡΧΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει τα επιμέρους επιστημονικά πεδία που εξετάζει η επιστήμη της Διοίκησης Επιχειρήσεων.
- αναλύσει μεθόδους, τεχνικές και συστήματα που διέπουν τη λειτουργία των Επιχειρήσεων και Οργανισμών.
- περιγράψει σύγχρονες τάσεις και να εξηγήσει φαινόμενα που αναπτύσσονται στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οργανισμών.
- παραθέσει τεχνικές και κανόνες που αποτελούν αναγκαία συνθήκη ώστε να εξασφαλιστεί η επιβίωση και ανάπτυξη των φορέων αυτών μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο διεθνές περιβάλλον.

Η Θ.Ε. περιλαμβάνει τις ακόλουθες υποενότητες (γνωστικά αντικείμενα):

- Βασικές Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης
- Διοίκηση Παραγωγής
- Διαχείριση και Ανάπτυξη Ανθρώπινων Πόρων
- Διεθνές Οικονομικό Περιβάλλον

ΠΟΣΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

Βασικός σκοπός της Θεματικής Ενότητας είναι να:

- παρουσιάσει τις τεχνικές των Επιχειρησιακών Μαθηματικών, της Επιχειρησιακής Στατιστικής, της Επιχειρησιακής Έρευνας και των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών (Η/Υ), οι οποίες είναι απαραίτητες για την κατανόηση βασικών εννοιών στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (ΔΕ), αλλά και στην ποσοτική αντιμετώπιση προβλημάτων τους.
- εισαγάγει στην προβληματική που αναπτύσσεται για την επίλυση ποσοτικών προβλημάτων στη Διοίκηση Επιχειρήσεων.
- εξοικειώσει με τις μεθόδους οι οποίες χρησιμοποιούνται στην επίλυση προβλημάτων Επιχειρησιακών Μαθηματικών, Στατιστικής και Επιχειρησιακής Έρευνας.
- ενημερώσει για τα λειτουργικά συστήματα Η/Υ και τα προγράμματα γραφείου τα οποία χρησιμοποιούνται ευρέως από επιχειρήσεις, και αποτελούν ακρογωνιαίο λίθο της λειτουργίας τους.

Η Θ.Ε. περιλαμβάνει τις ακόλουθες υποενότητες (γνωστικά αντικείμενα):

- Επιχειρησιακά Μαθηματικά
- Επιχειρησιακή Στατιστική
- Επιχειρησιακή Έρευνα
- Εισαγωγή στους Η/Υ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Lined writing area consisting of 21 horizontal dotted lines for taking notes.

www.ouc.ac.cy

