

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΨΗΔ521/Θέατρο στην Εκπαίδευση: Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΨΗΔ	Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη Μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΨΗΔ521	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Καλλιτεχνική έκφραση και Παιδαγωγία	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
		<b>Μάστερ</b> √	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνική		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
		√	
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	5	0	5
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>		<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	40%		60%
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	15		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΨΗΔ521, «Θέατρο στην εκπαίδευση: Καλλιτεχνική Έκφραση και Παιδαγωγία», αποτελεί μια ευρεία Θεματική Ενότητα, η οποία περιλαμβάνει όλα τα είδη και τις μορφές έκφρασης, με τα οποία κάνει την παρουσία του.

Ξεκινώντας από τον αυτοσχεδιασμό και την παντομίμα, την αφήγηση και το χάπενινγκ, φτάνει μέχρι την παράσταση και το πολυθέαμα. Ταυτόχρονα, μέσα στα γνωρίσματα και την αποστολή του, εμπεριέχεται ισότιμα ο χαρακτήρας της αισθητικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά και η παιδαγωγική του διάσταση και η αξιοποίηση της σύγχρονης μεθόδου διδασκαλίας και παροχής αγωγής και παιδείας στους εκπαιδευόμενους. Περιεχόμενο της συγκεκριμένης θεματικής ενότητας αποτελεί η ανάλυση και εμβάθυνση των παραμέτρων αυτών του θεάτρου, ώστε να γίνει με σαφήνεια κατανοητός ο διπλός ρόλος που διαδραματίζει στην εκπαίδευση, από τη μια ως παιδαγωγικό και μορφωτικό αγαθό, που αξιολογείται αντίστοιχα και από την άλλη ως μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας, υφιστάμενο ανάλογες προσεγγίσεις.

Οι στόχοι της Θεματικής Ενότητας είναι οι φοιτητές :

- Να γνωρίσουν τις ποικίλες μορφές με τις οποίες εκφράζεται το θέατρο στην εκπαίδευση (θεατρικό χάπενινγκ και παιχνίδι, δραματοποίηση και πολυθέαμα, θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα, παράσταση).
- Να γνωρίσουν την ιδιαιτερότητα του ρόλου που επιτελεί το θέατρο στο σχολείο σε μια ολοκληρωμένη και πολυδιάστατη παροχή αγωγής και παιδείας.
- Να κατανοήσουν τα κοινά γνωρίσματα αλλά και τις διαφορές που υπάρχουν ανάμεσα στις πολλαπλές εκφάνσεις του θεάτρου, όπως το θεατρικό παιχνίδι και η δραματοποίηση, η αφήγηση και το αναλόγιο, το σκετς και η παράσταση.
- Να αποκτήσουν τη δυνατότητα αξιοποίησης των θεατρικών τεχνικών για διδακτικούς λόγους (βιωματική μάθηση, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία).

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- Να αποκτήσουν τη δυνατότητα σωματικής έκφρασης δια του ρόλου.
- Να κατανοήσουν τον χαρακτήρα του θεάτρου ως συνισταμένης των τεχνών στην εκπαίδευση («Πάμμουσο Παιδαγωγία»).
- Να αποκτήσουν τη δυνατότητα κριτικής αποτίμησης μιας παράστασης (θεατρική κριτική).

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΨΗΔ511 Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-

### Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
<b>Εβδομαδιαία Μελέτη- Ασκήσεις-ΟΣΣ</b> (13 εβδομάδες *~17 ώρες) (2 εβδομάδες *~25 ώρες)	0%	~225 - ~270	9
<b>Εργασία 1</b>	20%	~75 - ~90	3
<b>Εργασία 2</b>	20%	~75 - ~90	3
<b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>	60%	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>375 - 450</b>	<b>15</b>

### Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% * 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% Εργασιών, Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν αθροιστικά τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) στις γραπτές εργασίες.
  - 50% Τελικής εξέτασης

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.