

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΓΛ613/Η Λογοτεχνία εντός και εκτός του Κανόνα

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΓΛII	Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία II	
Θεματική Ενότητα	ΕΓΛ613	Η Λογοτεχνία εντός και εκτός του Κανόνα	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
		Μάστερ	Διδακτορικό
		√	
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	5	-	5
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Δραστηριότητες	Εργασίες	Τελικές Εξετάσεις
	10%	30%	60%
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της Θεματικής Ενότητας ΕΓΛ613-Η Λογοτεχνία εντός και εκτός του Κανόνα είναι αρχικά η διερεύνηση της έννοιας του λογοτεχνικού κανόνα και των μηχανισμών μέσα από τους οποίους διαμορφώνεται και, στη συνέχεια, η συζήτηση της έννοιας της «εξωκανονικότητας», δηλαδή η αντίληψη της παρέκκλισης ή ακόμα της ανατροπής του κανόνα. Οι έννοιες «κανονικότητα» και «εξωκανονικότητα» ιστοριοποιούνται στο πλαίσιο του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού. Ερευνώνται μείζονα παραδείγματα λογοτεχνικών κανόνων, όπως ο εθνικός και ο σχολικός, και τα οχήματα έκφρασής τους: ιστορίες της λογοτεχνίας, ανθολογίες και σχολικά εγχειρίδια. Συζητούνται οι πολιτικοκοινωνικές συνθήκες και ανάγκες που διαμόρφωσαν τον κανόνα της ελληνικής λογοτεχνίας σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους, καθώς και ο ρόλος της κριτικής και των κριτικών. Εξετάζονται, επίσης, οι έννοιες του μείζονος και ελάσσονος συγγραφέα και τα κριτήρια που τις διαμορφώνουν. Στη συνέχεια η συζήτηση στρέφεται στην έννοια της «εξωκανονικότητας»: τι θέση έχουν τα λογοτεχνικά παραδείγματα εκτός του κανόνα στην

αναγνωστική μας αντίληψη; Με ποιον τρόπο θεωρητικοποιούνται; Πώς προωθούνται στη λογοτεχνική αγορά;

Θα εστιάσουμε στις εξής ομάδες παραδειγμάτων, που καλύπτουν διαφορετικές θεωρητικές περιοχές της εξωκανονικότητας:

- Παραλογοτεχνία (με έμφαση στην αστυνομική, αισθηματική και ληστρική λογοτεχνία)
- Την κυπριακή λογοτεχνία και τη θέση που κατέχει στον κανόνα της ελληνόφωνης λογοτεχνίας. Στο πλαίσιο αυτό θα συζητηθεί η έννοια της μετααποικιοκρατικής και της κρυπτοαποικιακής λογοτεχνίας, σύμφωνα με τον όρο που καθιέρωσε ο Michael Herzfeld
- Τη γυναικεία λογοτεχνία, στο πλαίσιο της φεμινιστικής λογοτεχνικής θεωρίας
- Ποιητές queer μέσα από την προοπτική των επιστημών φύλου
- Λογοτεχνία και εικόνα (διασκευές λογοτεχνικών κειμένων σε κόμιξ, καθώς και λογοτεχνικά κείμενα επενδυμένα με φωτογραφίες). Τα παραδείγματα αυτής της κατηγορίας θα εξεταστούν στο πλαίσιο θεωριών οπτικοποίησης της λογοτεχνίας και της σχέσης του μοντερνισμού με τον οπτικό πολιτισμό
- Λογοτεχνία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Προαπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Συναπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	30	1
Εργασία 1	15 %	180	6
Εργασία 2	15 %	180	6
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	60	2
Σύνολο	100%	450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.