

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ113 / Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΕΛΛ113	Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
	√	<b>Μάστερ</b>	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνικά		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
	√		
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	3	-	3
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30 %	10 %	60 %
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	10		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ113, «*Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)*», είναι να προσεγγίσει μέσα από τα τέχνηρα και τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος τις ίδιες τις κοινωνίες που τα δημιούργησαν. Στόχο της Θ.Ε. δεν αποτελεί η εξαντλητική ανάλυση των τέχνηρων κατά τη διάρκεια των αιώνων, αλλά μέσα από μια προσεκτική επιλογή των σημαντικότερων μνημείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας η Θ.Ε. αποσκοπεί στο να αναδείξει τα κυριότερα σημεία της εξέλιξης της τέχνης και της αποτύπωσης σε αυτήν των κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών παραμέτρων που διέπουν τις κοινωνίες κατά τη διάρκεια της αρχαιότητας. Με τον τρόπο αυτό εισάγει τους φοιτητές σε μια διαδικασία βιβλιογραφικής και ερευνητικής εμπάθουσας προάγοντας την αρτιότερη αντίληψη των θεμάτων αυτών.

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ113 αφορά στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής τέχνης καλύπτοντας χρονολογικά μια μεγάλη περίοδο από την πτώση των Μυκηναϊκών ανακτόρων και το πέρασμα από την Εποχή του Χαλκού στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου (περ. 1200 π.Χ.) έως και τον 4<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ. με ορόσημο το 330 μ.Χ., δηλαδή τη μεταφορά και εγκαινίαση της Κωνσταντινούπολης ως νέας πρωτεύουσας της αυτοκρατορίας από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Α'. Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ113 χωρίζεται σε δύο επιμέρους Υποενότητες για την καλύτερη διαχείριση των διαδοχικών περιόδων που περιλαμβάνει: την 1<sup>η</sup> Υποενότητα (Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, Αρχαϊκή περίοδος και Κλασική περίοδος) και την 2<sup>η</sup> Υποενότητα (Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδος). Μέσα από την παρουσίαση ενός πλούσιου υλικού που περιλαμβάνει αρχιτεκτονικά μνημεία, κεραμικά και μεταλλικά αντικείμενα, νομίσματα, τοιχογραφίες και ψηφιδωτά, γλυπτά επιχειρείται μια κατανοητή, αλλά και συνοπτική προσέγγιση της τεχνοτροπικής εξέλιξης σε συνάρτηση πάντα με το κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό και ιστορικό υπόβαθρο των διαδοχικών περιόδων.

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111 Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)

<b>Σύνθεση Βαθμολογίας</b>			
<b>Τρόπος Αξιολόγησης</b>	<b>Βαρύτητα στον τελικό βαθμό</b>	<b>Φόρτος εργασίας</b>	
		<b>Ωρες</b>	<b>ECTS</b>
<b>Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες</b>	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
<b>Εβδομαδιαία Μελέτη</b>	0 %	~125-150	5
<b>Εργασία 1</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Εργασία 2</b>	15 %	~50 - ~60	2
<b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>250 - 300</b>	<b>10</b>
<b>Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, <math>90\% \cdot 10 = 9</math>, και ούτω καθεξής.</li> <li>• Βαθμός επιτυχίας (Passing rate) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 50% στις Γραπτές Εργασίες</li> <li>○ 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες</li> <li>○ Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό (<math>\geq 50\%</math>) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες</li> <li>○ 50% στην Τελική εξέταση</li> </ul> </li> </ul>			
Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.			