

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ222/Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
	√		
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	10		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Σκοπός της Θεματικής Ενότητας (ΘΕ) ΕΛΛ222, «Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)», είναι να εισαγάγει τον φοιτητή στην λογοτεχνική παραγωγή και την πολιτιστική ιστορία μιας περιόδου αλλαγής και εξέλιξης για τον ελληνόφωνο πολιτισμό. Έτσι οι στόχοι είναι:

- να αποκτήσουν οι φοιτητές/ήτριες μια συνολική εικόνα της λογοτεχνίας που γράφτηκε στα ελληνικά από τον 3ο αιώνα π.Χ. έως και τον 7ο αιώνα μ.Χ.
- να μελετήσουν από μετάφραση επιλογές αποσπάσματα από λογοτεχνικά κομψοτεχνήματα της ελληνιστικής, αυτοκρατορικής και πρώιμης βυζαντινής περιόδου.
- να εξετάσουν μέσα από συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη και συγκεκριμένα κείμενα γραμμές συνέχειας αλλά και απόπειρες καινοτομιών και εξέλιξης που παρατηρήθηκαν σε γραμματειακά είδη, με ιδιαίτερη έμφαση στην πρόσληψη της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής γραμματείας από χριστιανούς συγγραφείς.
- να τοποθετήσουν τις εξελίξεις στην λογοτεχνική παραγωγή στο κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον της εποχής.

Το γνωστικό αντικείμενο της ενότητας είναι δομημένο σε δύο κύκλους. Ο κάθε κύκλος καλύπτει διαφορετικές μορφές λογοτεχνικής έκφρασης (ποίηση και πεζογραφία) και διαφορετικές περιόδους. Ο πρώτος κύκλος επικεντρώνεται στην ποίηση της Ελληνιστικής και αυτοκρατορικής περιόδου. Ο δεύτερος κύκλος δίνει έμφαση στην παραγωγή του πεζού λόγου κατά την ύστερη αρχαιότητα και μέχρι τον πρώιμο μεσαίωνα. Εξετάζονται παράλληλα ρητορικά κομψοτεχνήματα εθνικών και χριστιανών συγγραφέων, αλλά και η εξιστόρηση της ιστορίας σε μία εποχή που η ιδέα της αυτοκρατορίας ήταν η κυρίαρχη αντίληψη.

Η δομή του κάθε κύκλου προσκαλεί τη συστηματική χαρτογράφηση των πολιτικών, κοινωνικών, και πολιτιστικών αλλαγών και συνεπειών των περιόδων υπό εξέταση, την εξοικείωση με μεμονωμένους συγγραφείς και τα έργα τους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προσωπική ανάγνωση και αξιολόγησή τους εκ μέρους του φοιτητή των έργων αυτών. Τα κείμενα εξετάζονται ως προς την θεματολογία τους, το ύφος τους, τη σκιαγράφηση των ηρώων, την πρόσληψη από το σύγχρονό τους κοινό: επίσης αναζητούνται συνέχειες και επιρροές από την κλασική λογοτεχνία. Συνακόλουθα, τα αποτελέσματα της εξέτασης συνδυάζονται και

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

συζητούνται μαζί με τις γενικότερες τάσεις ολόκληρου του λογοτεχνικού φάσματος της εποχής όπως αυτό περιγράφεται στην επικουρική βιβλιογραφία. Τα θέματα των εργασιών προσφέρουν περαιτέρω ευκαιρίες εμπάθυνσης στην πολιτιστική παραγωγή της εποχής, αφομοίωσης της διδακτέας ύλης και προσωπικής έκφρασης απόψεων για τα κείμενα.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111 Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ121 Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)

ΕΛΛ122 Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)

ΕΛΛ123 Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~125-~150	5
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	250 - 300	10

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.