

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ425/Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο

<b>Σχολή</b>	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
<b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
<b>Θεματική Ενότητα</b>	ΕΛΛ425	Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο	
<b>Επίπεδο</b>	<b>Προπτυχιακό</b>		<b>Μεταπτυχιακό</b>
	√	<b>Μάστερ</b>	<b>Διδακτορικό</b>
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	Ελληνικά		
<b>Τύπος Διδασκαλίας</b>	Εξ αποστάσεως		
<b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>	<b>Υποχρεωτική</b>		<b>Επιλογής</b>
			√
<b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>Φυσική Παρουσία</b>	<b>Τηλεσυναντήσεις</b>
	3	-	3
<b>Αριθμός Εργασιών</b>	2		
<b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>	<b>Εργασίες</b>	<b>Δραστηριότητες</b>	<b>Τελικές Εξετάσεις</b>
	30 %	10 %	60 %
<b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b>	15		

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχοι της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ425, «Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο», είναι οι φοιτητές να:

- Κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο συγκεκριμένες πολιτικές και κοινωνικές δομές στην Ευρώπη, από τα χρόνια της Αναγέννησης και εξής, επέδρασαν άμεσα στη διαμόρφωση της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, τόσο της εικαστικής όσο και της θεατρικής σκηνικής.
- Αναγνωρίσουν τον ρόλο της τέχνης στην Ελληνική και την Κυπριακή κοινωνία του 19ου και του 20ού αιώνα.
- Μελετήσουν τα κύρια σημεία ρήξης της σύγχρονης θεατρικής οπτικής με την Αναγεννησιακή σκηνή, αισθητική και ιδεολογία.
- Να εξοικειωθούν με τους κυριότερους εικαστικούς καλλιτέχνες της ευρωπαϊκής πρωτοπορίας και το έργο τους στη θεατρική σκηνή.
- Να εξοικειωθούν με τους κυριότερους εικαστικούς καλλιτέχνες της ελληνικής και κυπριακής σύγχρονης σκηνής.
- Να αναλύσουν τον τρόπο με τον οποίο Έλληνες και Κύπριοι σκηνοθέτες και εικαστικοί καλλιτέχνες ερμήνευσαν σκηνικά συγκεκριμένα θεατρικά έργα, ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της «οπτικής εντύπωσης».
- Να αναπτύξουν γενικότερη κριτική σκέψη και ματιά στην προσέγγιση θεατρικών έργων μέσα από την «ανάγνωση» των σκηνικών τους χαρακτηριστικών.
- Να αναπτύξουν γενικότερη κριτική σκέψη και ματιά στην προσέγγιση των εικαστικών έργων για το θέατρο.
- Να χειρίζονται επιστημονική ορολογία και να αποκτήσουν δεξιότητες ανάλυσης, περιγραφής και αξιολόγησης των οπτικών στοιχείων μιας θεατρικής παράστασης.
- Να εμβαθύνουν στο χειρισμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας και γενικότερα των πηγών που άπτονται του γνωστικού αντικείμενου της Θ.Ε.

Η Θ.Ε. ΕΛΛ425 είναι μία Θ.Ε. επιλογής του δεύτερου εξαμήνου του τρίτου έτους του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό. Στόχος της είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με επιλεγμένες πτυχές της ιστορίας του ελληνικού και του κυπριακού θεάτρου, καθώς και των εικαστικών τεχνών, με έμφαση στην ιστορία της ευρύτερης τέχνης του 20ού αιώνα. Σε αυτό το πλαίσιο, η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ425 δεν

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

συνιστά ένα τυπικό μάθημα νεότερης ιστορίας της τέχνης του θεάτρου και των εικαστικών τεχνών, αλλά αποσκοπεί στο να σταχυολογήσει τις ιστορικές εκείνες πτυχές, που έχουν την μεγαλύτερη διασύνδεση με το παρόν και μπορούν να επηρεάσουν ουσιαστικά την ενασχόληση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3 <sup>ος</sup> αι. π.Χ.-7 <sup>ος</sup> αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20 <sup>ος</sup> αι.)

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

### Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	<b>375 - 450</b>	<b>15</b>

### Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% στις Γραπτές Εργασίες
  - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.