

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΝΔ513 Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Επικοινωνία και τη Δημοσιογραφία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΝΔ	Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία II		
Θεματική Ενότητα	ΕΝΔ513	Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Επικοινωνία και τη Δημοσιογραφία		
Επίπεδο		Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
			Μάστερ	Διδακτορικό
			X	
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά			
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως			
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής	
	X			
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις	
	8		8	
Αριθμός Εργασιών	2			
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις	
	30 %	20 %	50 %	
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	10			

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της θεματικής ενότητας (ΘΕ) είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με θεμελιώδεις έννοιες, ορισμούς, θεωρίες και προβληματικές του πεδίου της επικοινωνίας και της ενημέρωσης, με καίρια εφαρμογή στην καθημερινότητα τόσο του ιδιωτικού όσο και του δημοσίου βίου. Στόχος είναι να συνειδητοποιήσουν οι επαγγελματίες της επικοινωνίας τις λανθάνουσες θεωρίες τους, να τις καταστήσουν επιδεκτικές αλλαγής και να μετατραπούν σε στοχαστικο-κριτικούς λειτουργούς της επικοινωνίας. Συγκεράζοντας επιστημονικές πηγές από τους τομείς της θεωρίας της επικοινωνίας και των ΜΜΕ, της θεωρίας των Ειδήσεων, των ερμηνευτικών πλαισίων, της αφηγηματικότητας, των επιδράσεων των ΜΜΕ και της κοινωνιολογίας των Νέων Μέσων, αλλά και πηγές σχετικές με επιστημολογικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις, η ΘΕ θεμελιώνει τον στρατηγικό στοχασμό σε κλασικές και σύγχρονες θεωρίες, ενώ παράλληλα παρέχει λειτουργικές γνώσεις για την εφαρμογή τους τόσο στο επίπεδο της ανάλυσης του πεδίου όσο και σε αυτό του σχεδιασμού και της εφαρμοσμένης επικοινωνίας.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει:

- Η Γραμματική της Επικοινωνίας και της Ενημέρωσης: κεντρικοί μηχανισμοί και θεμελιώδεις διαδικασίες στη λειτουργία των σύγχρονων ΜΜΕ
- Η λειτουργία των Πλαισίων στη Δημοσιογραφία και την Επικοινωνία
- Νέος Δημόσιος Λόγος και η δυναμική της Αφήγησης (Storytelling) στη Δημοσιογραφία και την Επικοινωνία
- Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Επικοινωνία και Νέα Δημοσιογραφία: απειλή ή συνέργεια;
- Νέες Επιδράσεις των Μέσων: θεωρητικές κατανοήσεις και ερευνητικά δεδομένα
- Σύγχρονες τεχνολογικές προκλήσεις στο πεδίο της Επικοινωνίας και της Δημοσιογραφίας

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

--	--

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΝΔ511	Σύγχρονος Κόσμος: Η Πολιτική Συνθήκη
ΕΝΔ512	Κατανοώντας τα Μέσα Επικοινωνίας: Το Μήνυμα

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	125'-150'	5
Ασύγχρονη και σύγχρονη επικοινωνία	0 %	25'-30'	1
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	20 %	25'-30'	1
Εργασία 1	15 %	37'-50'	1.5
Εργασία 2	15 %	37'-50'	1.5
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	50 %	-	-
Σύνολο	100%	250-300	10

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.