

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΠΠΑ523/Δίκαιο του Πολιτισμού και της Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΠΠΑ	Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη	
Θεματική Ενότητα	ΠΠΑ523	Δίκαιο του Πολιτισμού και της Πνευματικής Ιδιοκτησίας	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
		Μάστερ √	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής √
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	5	-	5
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30%	10%	60%
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΠΠΑ523, «Δίκαιο του Πολιτισμού και της Πνευματικής Ιδιοκτησίας», περιλαμβάνει δύο θεματικές υποενότητες, το Δίκαιο του Πολιτισμού (Πολιτιστικό Δίκαιο) και το Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Δίκαιο της Λογοτεχνικής και της Καλλιτεχνικής Ιδιοκτησίας).

Το Δίκαιο του Πολιτισμού καλύπτει το νομικό καθεστώς μνημείων, ακινήτων και κινητών καθώς και την έρευνα, προστασία, έκθεση και χρήση μνημείων. Η Θ.Ε. εξετάζει, επίσης, το Δίκαιο των μουσείων και το νομικό καθεστώς προστασίας των πολιτιστικών αγαθών, με έμφαση στα μέτρα αντιμετώπισης των αδικημάτων του Δικαίου του Πολιτισμού. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουν τα νομικά μέτρα κατά της αρχαιοκαπηλίας και του φαινομένου της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, με έμφαση στην Κύπρο και στην Ελλάδα.

Το Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας εξετάζει την έννοια των έργων πνευματικής ιδιοκτησίας, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ιδίως τα δικαιώματα του δημιουργού και τις ειδικές ρυθμίσεις για εφαρμογές της πληροφορικής καθώς και για τις άδειες Creative Commons (CC).

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει συγκεκριμένα:

- Στο συνταγματικό καθεστώς του πολιτισμού και ιδιαίτερα στα θεμελιώδη δικαιώματα στον πολιτισμό (ελευθερία της τέχνης ως λόγος, έκφραση και ιδέες).
- Στην έρευνα, προστασία, έκθεση και χρήση των μνημείων με έμφαση στα μουσεία.
- Στην παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών (λαθρεμπόριο αρχαιοτήτων) με έμφαση στην Κύπρο και στην Ελλάδα.
- Στη νομική προστασία των πολιτιστικών αγαθών με έμφαση στην καταπολέμηση της αρχαιοκαπηλίας.
- Στην έννοια του έργου πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Στα πνευματικά δικαιώματα του δημιουργού και στα απορρέοντα συγγενικά δικαιώματα.
- Στις ειδικές ρυθμίσεις για εφαρμογές της πληροφορικής (προστασία προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών και των βάσεων δεδομένων), συμπεριλαμβανομένου του ζητήματος του νομικού καθεστώτος των συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης (ιδίως των ευφυών ρομπότ).
- Στις άδειες Creative Commons (CC).

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10%	280 - 330	11
Εργασία 1	15 %	50 - 60	2
Εργασία 2	15 %	50 - 60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.