

## Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΠΠΑ614/Μουσειολογία

|   |                    |  |                          |
|---|--------------------|--|--------------------------|
| <b>Σχολή</b>  | ΣΑΚΕ               | Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών |                          |
| <b>Πρόγραμμα Σπουδών</b>                            | ΠΠΑ                | Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη            |                          |
| <b>Θεματική Ενότητα</b>                             | ΠΠΑ614             | Μουσειολογία                                 |                          |
| <b>Επίπεδο</b>                                      | <b>Προπτυχιακό</b> |  | <b>Μεταπτυχιακό</b>      |
|   |                    | <b>Μάστερ</b>                                | <b>Διδακτορικό</b>       |
|   |                    | √  |                          |
| <b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>                           | Ελληνική           |  |                          |
| <b>Τύπος Διδασκαλίας</b>                            | Εξ αποστάσεως      |  |                          |
| <b>Τύπος Θεματικής Ενότητας</b>                     | <b>Υποχρεωτική</b> |  | <b>Επιλογής</b>          |
|   |                    |  | √                        |
| <b>Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων</b>  | <b>Σύνολο</b>      | <b>Φυσική Παρουσία</b>                       | <b>Τηλεσυναντήσεις</b>   |
|   | 5                  | -  | 5                        |
| <b>Αριθμός Εργασιών</b>                             | 2                  |  |                          |
| <b>Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας</b>              | <b>Εργασίες</b>    | <b>Δραστηριότητες</b>                        | <b>Τελικές Εξετάσεις</b> |
|   | 30%                | 10%  | 60%                      |
| <b>Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)</b> | 15                 |  |                          |

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΠΠΑ614, "Μουσειολογία", εξετάζει θέματα που σχετίζονται με την έννοια του σύγχρονου μουσείου, την επιστήμη της μουσειολογίας, την εξέλιξη των μουσείων, τη λειτουργία του σύγχρονου μουσείου, την επιμέλεια των μουσειακών συλλογών, την έκθεση των μουσειακών αντικειμένων, την οργάνωση και τη διοίκηση του σύγχρονου μουσείου, τη σχέση του μουσείου με την εκπαίδευση (μουσειοπαιδαγωγική - μουσειοεκπαιδευτικές δραστηριότητες), τον ρόλο των νέων / ψηφιακών τεχνολογιών στο σύγχρονο μουσείο, την επικοινωνία του σύγχρονου μουσείου με το κοινό.

Η Θεματική Ενότητα ΠΠΑ614, "Μουσειολογία", χωρίζεται σε τρεις υποενότητες.

1. Η πρώτη υποενότητα διαρκεί έξι (6) εβδομάδες. Συζητά τις έννοιες «μουσείο» και «μουσειολογία» καθώς και την ιστορία των όρων και των θεσμών με έμφαση στην εξέλιξη και στην τυπολογία των μουσείων. Μελετά μουσειακές συλλογές, τη διαχείριση, την τεκμηρίωση και την προστασία των μουσειακών αντικειμένων. Στη συνέχεια, η Θεματική Ενότητα αναφέρεται στις εκθέσεις, στην παρουσίαση, ερμηνεία, τυπολογία εκθέσεων και εκθεσιακών χώρων, στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, στη σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων.
2. Η δεύτερη υποενότητα διαρκεί τέσσερις (4) εβδομάδες. Εστιάζει σε ζητήματα επικοινωνίας (φυσικής και διαδικτυακής) με το κοινό, καθώς και σε θέματα εκπαίδευσης και νέων τεχνολογιών.
3. Η τρίτη υποενότητα διαρκεί τρεις (3) εβδομάδες και εστιάζει σε θέματα μουσειολογίας, όπως το νομικό πλαίσιο που διέπει τα μουσεία, την ηθική των μουσείων, θέματα ασφάλειας και προστασίας, τη διοίκηση των μουσείων και των πολιτιστικών οργανισμών, τη μουσειακή έρευνα, τη μουσειακή αξιολόγηση και το μέλλον των μουσείων.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει συγκεκριμένα:

- στην έννοια του σύγχρονου μουσείου,
- στην επιστήμη της μουσειολογίας και στους κλάδους της,
- στην εξέλιξη των μουσείων κατά την ιστορική τους πορεία,
- στη λειτουργία του σύγχρονου μουσείου (πρακτικές και δεοντολογικό πλαίσιο),
- στην επιμέλεια των μουσειακών συλλογών (τεκμηρίωση, διαχείριση, ζητήματα συντήρησης και προστασίας),

### Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- στην έκθεση των μουσειακών αντικειμένων,
- στην οργάνωση και στη διοίκηση του σύγχρονου μουσείου,
- στη σχέση του μουσείου με την εκπαίδευση (μουσειοπαιδαγωγική - μουσειοεκπαιδευτικές δραστηριότητες),
- στον ρόλο των νέων / ψηφιακών τεχνολογιών στο σύγχρονο μουσείο,
- στην επικοινωνία του σύγχρονου μουσείου με το κοινό,
- σε ειδικά ζητήματα μουσειολογίας, όπως είναι η έρευνα και η αξιολόγηση.

### Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

### Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

### Σύνθεση Βαθμολογίας

| Τρόπος Αξιολόγησης                              | Βαρύτητα στον τελικό βαθμό | Φόρτος εργασίας  |           |
|---|----------------------------|------------------|-----------|
|   |                            | Ώρες             | ECTS      |
| <b>Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες</b> | 10%                        | 280 - 330        | 11        |
| <b>Εργασία 1</b>                                | 15 %                       | 50 - 60          | 2         |
| <b>Εργασία 2</b>                                | 15 %                       | 50 - 60          | 2         |
| <b>Τελική/Επαναληπτική Εξέταση</b>              | 60 %                       | 3                | -         |
| <b>Σύνολο</b>                                   | <b>100%</b>                | <b>375 - 450</b> | <b>15</b> |

### Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή,  $90\% \cdot 10 = 9$ , και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
  - 50% στις Γραπτές Εργασίες
  - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ( $\geq 50\%$ ) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
  - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.